

Alma Redemptoris

for SATB Voices *a cappella*

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Allegro moderato. M.M. ♩=100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mf

Re - dem - pto-ris Ma -

mf

Re - dem - pto-ris Ma -

mf

Al - - - ma Re - dem - pto-ris Ma -

mf

Re - dem - pto-ris Ma -

3

f, *p*, *f*

- - ter, quæ per - vi-a cæ - li por-ta ma - nes et

f, *p*, *f*

- - ter, quæ per - vi-a cæ - li por-ta ma - nes et

f, *p*, *f*

- ter, quæ per - vi-a cæ - li por-ta ma - nes et

f, *p*, *f*

- - ter, quæ per - vi-a cæ - li po-ta - ma - nes et

8

p, *mf*

stel-la ma - ris suc-cur - re-ca-den - ti, sur - ge-re qui cu - rat po-

p, *mf*

ste-la ma - ris suc-cur - re ca-den - ti, sur - ge-re qui cu - rat

p, *mf*

stel-la ma - ris suc-cur - re ca-den - ti, sur - ge-re qui cu -

p, *mf*

stel-la-ma - ris suc-cur - re ca-den - ti, sur - ge-re qui cu - rat

14

- pu - lo, Tu, quæ ge-nu - i - sti na-tu - ra mi-ran -
 po - pu - lo, Tu, quæ ge-nu - i - sti na-tu - ra mi-ran -
 - rat po - pu - lo, Tu, quæ ge-nu - i - sti na-tu - ra mi-ran -
 po - pu - lo, Tu, quæ ge-nu - i - sti na-tu - ra-mi-ran -

20

te tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, vir - go pri - us
 te tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, vir - go pri - us
 te tu - um san - ctum ge - ni - tp - rem, vir - go
 te tu - um san - ctum ge - ni to - rem, vir -

26

ac po - ste - ri-us ac - poste - ri - us, Ga-bri-e - lis ab o -
 ac po - ste - ri - us, Ga-bri-e - lis ab o -
 pri - us ac po - ste - ri - us, Ga-bri-e - lis ab
 - go pri - us ac-po - ste - ri-su, Ga-bri-e - lis ab -

31

- re su-mens il-lud A-ve, pec-

- re su-mens il-lud A-ve, pec-

o-re su-mens il-lud A-ve, pec-

o-re su-mens il-lud A-ve, pec-

37 *Meno Allegro. ♩=92. p*

pec-ca-to-rum mi-se-re

ca-to-rum mi-se-re

- ca-to-rum mi-se-re re,

- ca-to-rum mi-se-re re, pec-

41

-re, pec-ca-to-rum mi-se-re re. re.

-re, pec-ca-to-rum mi-se-re re.

pec-ca-to-rum mi-se-re re.

- ca-to-rum mi-se-re re.